

備查文號：
中華民國114年1月23日臺教授國字第1140006041號函備查

高級中等學校課程計畫

國立永靖高級工業職業學校

學校代碼：070402

進修部課程計畫

本校113年11月22日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年1月24日

學校基本資料表

學校校名	國立永靖高級工業職業學校			
技術型高中	專業群科		1. 機械群:機械科；製圖科 2. 電機與電子群:資訊科；電機科 3. 化工群:化工科 4. 土木與建築群:建築科 5. 設計群:室內空間設計科	
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班	1. 機械群：機械科 2. 機械群：製圖科 3. 電機與電子群：資訊科 4. 電機與電子群：電機科	
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
進修部	1. 機械群:機械科 2. 電機與電子群:資訊科 3. 土木與建築群:建築科			
實用技能學程(日)	1. 機械群:電腦繪圖科 2. 電機與電子群:電機修護科；微電腦修護科			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	048221810#211
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	機械群	機械科	2	70	3	92	2	61	7	223
		製圖科	1	32	1	37	1	31	3	100
	電機與電子群	資訊科	1	36	1	33	1	37	3	106
		電機科	2	66	2	66	2	67	6	199
	化工群	化工科	2	65	2	58	2	60	6	183
	土木與建築群	建築科	1	34	1	29	1	26	3	89
	設計群	室內空間設計科	1	33	1	31	1	29	3	93
進修部	機械群	機械科	0	0	0	0	1	9	1	9
	電機與電子群	資訊科	0	0	1	9	0	0	1	9
	土木與建築群	建築科	1	16	0	0	0	0	1	16
實用技能學程(日)	機械群	電腦繪圖科	0	0	0	0	1	30	1	30
	電機與電子群	電機修護科	0	0	1	30	0	0	1	30
		微電腦修護科	1	31	0	0	0	0	1	31

二、核定科班一覽表

表 2-2 114學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	機械群	機械科	2	34
		製圖科	1	34
	電機與電子群	資訊科	1	34
		電機科	2	34
	化工群	化工科	2	34
	土木與建築群	建築科	1	34
	設計群	室內空間設計科	1	34
進修部	設計群	室內空間設計科	1	39

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

「打造多元舞台，幫助孩子有成功的經驗。」成功是滿足個人動機，實現自我的歷程，雖然每個人對於成功的定義和詮釋不盡相同，但是追求成功的動機，進而獲得肯定是一致的。故主動積極發掘孩子的優點、多讚美、多陪伴，提供創意教學及社團活動，鼓勵孩子多參與、多嘗試，從多元智能中培養自己的信心，學生能在三年的教化中成為健康、品格、技能、快樂兼備的青年。幫助孩子都有成功的經驗，我們應該全力以赴。



二、學生圖像

學習力

樂在學習並多方探索外在世界與自身的連結。

創造力

勇於發想並尋求各種實現的可能及方法。

專業力

認真學習各種專業技能，奠定解決問題的基本能力。

合作力

藉由各項學習活動能培養與他人共存、共享、共榮的襟懷及氣度。

品格力

透過專業技能的學習同時亦能形塑勤樸務實的人格，兼備正向公義的道德、職業觀。

移動力

具備跨出校園、家門、家鄉，進而走向國際的勇氣與能力。



肆、課程發展組織要點

國立永靖高級工業職業學校課程發展委員會組織章程

98年1月17日課程發展委員會通過

105年8月課程發展委員會修訂通過

107年3月27日課程發展委員會修訂通過

107年6月29日校務會議修訂通過

108年3月19日課程發展委員會修訂通過

108年6月20日課程發展委員會修訂通過

108年6月28日校務會議修訂通過

108年8月2日課程發展委員會修訂通過

108年8月30日校務會議修訂通過

111年1月10日課程發展委員會修訂通過

111年1月20日校務會議修訂通過

一、依據教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，並審議各群科課程配置、開課學期，課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置本校「職業學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)，為學校課程決策單位。

三、本會置委員35-37人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、人事主任、主計主任、主任教官、教學組長、註冊組長、進修部主任)擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)一般學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、社會領域、自然領域、藝術領域)及資源班導師擔任之，共計7人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任擔任之，共計7人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六)教師組織代表：由教師會理事長擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)學生代表：經選舉產生之學生代表班聯會主席1人擔任之。

(十一)校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

(十二)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

四、本會之任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展、規劃、統整及審議學校課程計畫。

(二)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

(四)其他有關課程發展事宜。

五、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前 各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

六、本會設置下列研究會：

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

七、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

- (四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五)辦理教師公開觀課、共同備課、授課及議課，精進教師的教學能力。
- (六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十)其他課程研究和發展之相關事宜。

八、各研究會之運作原則如下：

- (一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
 - (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
 - (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
 - (四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
 - (五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
 - (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 九、本章程經校務會議通過，呈報校長核定後實施，修正時亦同。

國立永靖高工 課程發展委員會 會議簽到表							
主 旨							
會議時間				會議地點			
主 席				聯 絡 人			
	職稱	姓名	簽名		職稱	姓名	簽名
1	校 長			21	國 文 科 召 集 人		
2	教 務 主 任			22	英 文 科 召 集 人		
3	學 務 主 任			23	數 學 科 召 集 人		
4	實 習 輔 導 主 任			24	社 會 領 域 召 集 人		
5	總 務 主 任			25	自 然 領 域 召 集 人		
6	圖 書 館 主 任			26	藝 術 領 域 召 集 人		
7	輔 導 處 主 任			27	資 源 班 導 師		
8	進 修 部 主 任			28	一 年 級 導 師 代 表		
9	主 任 教 官			29	二 年 級 導 師 代 表		
10	主 計 主 任			30	三 年 級 導 師 代 表		
11	人 事 主 任			31	教 師 會 理 事 長		
12	教 學 組 長			32	專 家 學 者		
13	註 冊 組 長			33	產 業 代 表		
14	機 械 科 主 任			34	家 長 會 委 員 代 表		
15	製 圖 科 主 任			35	學 生 組 織 代 表		
16	電 機 科 主 任			36			
17	資 訊 科 主 任			37			
18	建 築 科 主 任			38			
19	室 設 科 主 任			39			
20	化 工 科 主 任			40			

伍、課程發展與規劃

□專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像					
					學習力	創造力	專業力	合作力	品格力	移動力
設計群	室內空間設計科	室內空間設計科學生畢業後即可進入就業市場，或進入科大四技深造後再投入職場，從事室內設計相關行業，如： 1. 室內設計繪圖員 2. 室內設計公司設計師 3. 室內裝修工程公司設計師 4. 展示設計師 6. 照明設計師 7. 櫥窗設計師 8. 舞台設計師 9. 指示標誌設計與規劃人員 10. 美術編輯人員	1. 培育室內空間設計基礎規劃人才。	具有室內空間規劃與手繪設計基礎知能	●	●	●	○	○	●
			2. 培育室內設計施工圖數位製圖人才。	具有室內設計之數位繪圖應用知能	●	●	●	○	○	○
			3. 培育室內設計透視圖數位繪圖人才。	具有基礎裝潢材料相關知識與施工現場監造能力	●	○	●	●	○	●
			4. 培育室內裝修工程基礎施工人才。	具有整合空間與平面視覺設計之能力	○	●	●	○	●	●
			5. 培育室內裝修工程監造人才。	具備文化創意思考、生活美學涵養及鑑賞能力	○	●	●	●	●	○
			6. 培育室內空間與平面設計整合人才。	具備良好的工作習慣及職業道德，並具有團隊合作之能力	○	○	●	●	●	●
			7. 培育具備設計與數位製造能力整合人才。	具備終身學習、發現問題與改善現況之創意思考能力	○	●	●	○	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

(一) 室內空間設計科(366)

科專業能力：

1. 具有室內空間規劃與手繪設計基礎知能
2. 具有室內設計之數位繪圖應用知能
3. 具有基礎裝潢材料相關知識與施工現場監造能力
4. 具有整合空間與平面視覺設計之能力
5. 具備文化創意思考、生活美學涵養及鑑賞能力
6. 具備良好的工作習慣及職業道德，並具有團隊合作之能力
7. 具備終身學習、發現問題與改善現況之創意思考能力

表5-2-1設計群室內空間設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	○	●	●	●	●	
		色彩原理	○	○	○	●	●	●	●	
		造形原理	●	○	○	●	●	●	●	
		設計與生活美學	●	○	○	●	●	●	●	
	實習科目	繪畫基礎實習	○	○	○	●	●	○	●	
		表現技法實習	○	○	○	●	●	○	●	
		基本設計實習	●	○	○	●	●	○	●	
		基礎圖學實習	●	○	○	●	○	○	○	
		電腦向量繪圖實習	○	●	○	○	●	○	●	
		數位影像處理實習	○	●	○	○	●	○	●	
		室內設計技能領域	室內設計與製圖實作		●	●	●	●	●	
			室內裝修實務		●	○	●	○	●	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	
	專業科目	色彩計畫	○	○	○	●	●	○	○	
校訂選修	專業科目	設計史	○	○	○	●	●	○	●	
		造型與文化	●	○	○	●	●	○	●	
		材料認識與應用實習	●	○	●	●	○	●	●	
	實習科目	室內施工圖實習	●	○	●	●	○	●	●	
		展示設計實習	●	●	●	●	●	●	●	
		電腦立體影像實習	○	●	○	○	●	●	●	
		空間設計實習	●	●	●	●	●	●	●	
		數位造形實習	○	●	○	○	●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

三、科課程地圖

(一) 室內空間設計科(366)

國立永靖高工室設科進修部課程地圖

一上 一下 二上 二下 三上 三下

升學進路

學校願景及學生圖像

室內空間設計科專業能力

- 1 具有室內空間規劃與手繪設計基礎知能。
- 2 具有室內設計之數位繪圖應用知能。
- 3 具有基礎裝潢材料相關知識與施工現場監造能力。
- 4 具有整合空間與平面視覺設計之能力。
- 5 具備文化創意思考、生活美學涵養及鑑賞能力。
- 6 具備良好的工作習慣及職業道德，並具有團隊合作之能力。
- 7 具備終身學習、發現問題及改善現況之創意思考能力。

部定必修	一般科目	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(2) 物理(1) 全民國防教育(1) 生涯規劃(1) 生命教育(1) 體育(1)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 資訊科技(2) 物理(1) 全民國防教育(1) 本土語文/台灣手語(2) 體育(1)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 美術(2)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 化學(2) 健康與護理(2) 藝術與生活(2)	國語文(2) 英語文(2)	國語文(2) 英語文(2)
校定必修	一般科目						
校定選修	一般科目				應用數學(2)	應用數學(2)	
彈性學習	一般科目	團體活動(1)	團體活動(1)	團體活動(2)	團體活動(2)	團體活動(2) 彈性學習(2)	團體活動(2) 彈性學習(2)
設計整合領域		繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎國學實習(3) 設計與生活美學(2)	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎國學實習(3) 設計與生活美學(1)	表現技法實習(2) 電腦繪圖實習(3)	色彩原理(2) 造型原理(2) 表現技法實習(2) 數位影像處理實習(3) 設計概論(2)	設計史(2) 色彩計畫(2) 專題製作(2)	色彩計畫(2) 造型與文化(2) 專題製作(2)
設計繪圖領域		基礎國學實習(3)	基礎國學實習(3)	室內設計與製圖實習(3)	室內設計與製圖實習(3)	材料認識與應用實習(3)	室內施工實習(3)
室內裝修工程領域		基礎國學實習(3)	基礎國學實習(3)	室內設計與製圖實習(3)	室內設計與製圖實習(3)	室內裝修實習(3) 材料認識與應用實習(3)	室內裝修實習(3)

就業進路

- 1.空間設計師 ■ ■ ■
- 2.室內設計師 ■ ■ ■
- 3.景觀藝術設計師 ■ ■ ■
- 4.產品設計師 ■ ■ ■
- 5.展覽會場設計師 ■ ■ ■

- 1.工繪圖設計師 ■ ■ ■
- 2.室內設計師 ■ ■ ■
- 3.景觀藝術設計師 ■ ■ ■
- 4.產品外觀設計師 ■ ■ ■
- 5.櫥窗設計師 ■ ■ ■

- 1.展覽空間規劃設計師 ■ ■ ■
- 2.展覽會場設計師 ■ ■ ■
- 3.室內設計師 ■ ■ ■
- 4.室內裝修工程師設計師 ■ ■ ■

四、議題融入

(一) 室內空間設計科(366)

表5-4-1室內空間設計科 議題融入對應表(以科為單位，1科1表)

科目	議題														
	性別平等教育	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃教育	多元文化教育
校必實習 / 專題實作								✓	✓					✓	
校選專業 / 色彩計畫					✓									✓	
校選專業 / 設計史			✓												
校選專業 / 造型與文化								✓							
校選實習 / 材料認識與應用實習											✓	✓			
校選實習 / 空間設計實習											✓	✓			
校選實習 / 室內施工圖實習								✓			✓				
校選實習 / 展示設計實習								✓	✓						
校選實習 / 電腦立體影像實習								✓	✓						
科目數統計	0	0	1	0	1	0	0	5	3	0	3	2	0	2	0

陸、群科課程表

一、教學科目與節數表

☐ 專業群科

表 6-1-1 設計群室內空間設計科 教學科目與節數表

114學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修課程	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2		2					
			客語文	0		(2)					
			閩東語文	0		(2)					
			臺灣手語	0		(2)					
			原住民族語文	0		(2)					
	數學	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會	歷史	2			2					
		公民與社會	2	2							
	自然科學	物理	2	1	1					A版	
		化學	2				2			B版	
	藝術	美術	2			2					
		藝術生活	2				2				
	綜合活動	生命教育	1	1							
		生涯規劃	1	1							
	科技	資訊科技	2		2						
	健康與體育	健康與護理	2				2				
		體育	2	1	1						
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		56	13	13	10	12	4	4	部定必修一般科目總計56節數	
	專業科目	設計概論		2				2			
		色彩原理		2			2				
		造形原理		2			2				
		設計與生活美學		2	1	1					
		小計		8	1	1	4	2	0	0	部定必修專業科目總計8節數
	實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					
		表現技法實習		4			2	2			
		基本設計實習		6	3	3					
		基礎圖學實習		6	3	3					
		電腦向量繪圖實習		3			3				
		數位影像處理實習		3				3			
		室內設計	室內設計與製圖實作	6			3	3			
			室內裝修實務	4					2	2	
		小計		38	9	9	8	8	2	2	部定必修實習科目總計38節數
專業及實習科目節數合計		46	10	10	12	10	2	2			
部定必修節數合計		102	23	23	22	22	6	6	部定必修總計102節數		

表 6-1-1 設計群室內空間設計科 教學科目與節數表(續)

114學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
名稱	節數				第一學年		第二學年		第三學年			
校訂課程	校訂必修	實習科目	4節數 3.08%	專題實作	4					2	2	校訂必修實習科目總計4節數
				小計	4					2	2	
		校訂必修節數合計			4	0	0	0	0	2	2	
	一般科目	4節數 3.08%	應用數學	4					2	2	校訂必修總計4節數	
			最低應選修節數小計	4								
		專業科目	8節數 6.15%	造型與文化	2							2
				色彩計畫	4					2		2
	設計史		2					2				
	最低應選修節數小計		8									
	校訂選修	實習科目	12節數 9.23%	室內施工圖實習	3						3	
				材料認識與應用實習	3					3		
				電腦立體影像實習	3					3	同科單班 AA2選1	
				展示設計實習	3					3	同科單班 AA2選1	
				空間設計實習	3						3 同科單班 AB2選1	
				數位造形實習	3						3 同科單班 AB2選1	
				最低應選修節數小計	12							
	校訂選修節數合計			24	0	0	0	0	12	12	多元選修開設 6 節	
	學生應修習節數總計				130	23	23	22	22	20	20	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計
	每週團體活動時間(節數)				10	1	1	2	2	2	2	
	每週彈性學習時間(節數)				4	0	0	0	0	2	2	
每週總上課時間(節數)				144	24	24	24	24	24	24		

二、課程架構表

表 6-2-1 設計群室內空間設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					節數	百分比(%)	
一般科目	部定			48-56 節	56	38.89 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修			4	2.78 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					60	41.67 %
專業及實習科目	部定	專業科目		節(依總綱規定)	8	5.56 %	
		實習科目		節(依總綱規定)	38	26.39 %	
		專業及實習科目合計		節(依總綱規定)	46	31.95 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		8	5.56 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.78 %	
			選修		12	8.33 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性節數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			節(依總綱規定)	70	48.61 %	
	部定及校訂必修節數合計			節(依總綱規定)	106	73.61%	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目/屬性節數合計 (C)			各校課程發展組織自訂	0	0%		
學生應修習節數總計			節(依總綱規定)	130 節		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			6 - 12 節	10 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			2 - 4 節	4 節			
上課總節數			144 節	144 節			
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：							
1、百分比計算以上課總節數 144 節為分母。							
2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。							

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序 號	項 目	團體活動時間節數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	0	0	18	18	18	18	
	合 計	18	18	36	36	36	36	(節/學期)
		1	1	2	2	2	2	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

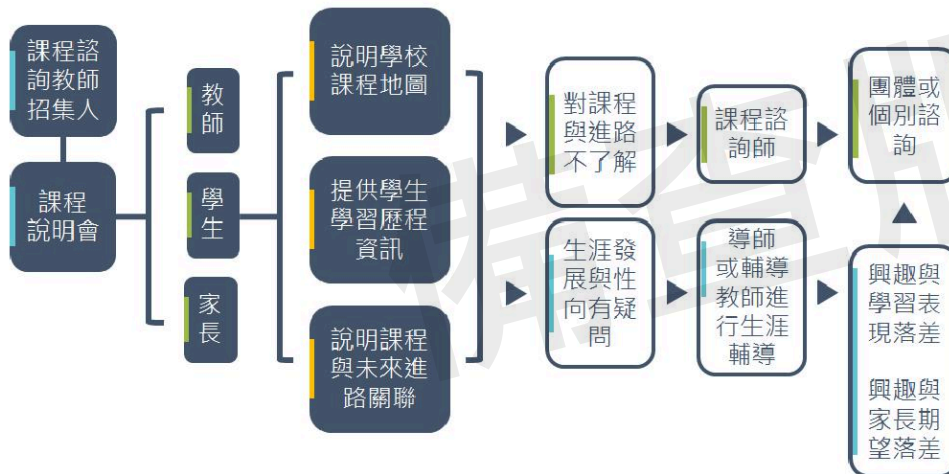
開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第三學年	第一學期	自主學習	2 18	全校各科	V					內聘	
		Geogebra 初階應用	1 9	全校各科				V		內聘	
		輕鬆學嘸蝦米	1 9	全校各科			V			內聘	
		訓練有數	1 9	全校各科				V		內聘	
		多面體摺紙	1 9	全校各科					其他	內聘	
	第二學期	自主學習	2 18	全校各科	V					內聘	
		快打嘸蝦米	1 9	全校各科			V			內聘	
		數一數二	1 9	全校各科				V		內聘	
		數有專精	1 9	全校各科				V		內聘	
		摺紙好好玩	1 9	全校各科					其他	內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

1. 課程諮詢階段



2. 選課及加退選階段



3. 登錄學習歷程檔案階段



(二)日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	四月	選課宣導	辦理說明進行選課宣導及相關注意事項
2	五月	選課開始	學生利用紙本或上網選填課程
3	六月	選課結束	公告次學期選修課程結果
4	八月30日	正式上課	跑班上課
5	九月中旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	九月底	公告正式選課名單	公告加退選完後課程之學生名單
7	十月	選課宣導	辦理說明進行選課宣導及相關注意事項
8	十一月	選課開始	學生利用紙本或上網選填課程
9	十二月	選課結果	
10	二月中旬	正式上課	跑班上課
11	二月底前	公告正式選課名單	得於學期前兩週進行
12	二月底	公告正式選課名單	公告加退選完後課程之學生名單
13	六月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

國立永靖高級工業職業學校 學生選課輔導要點

107年6月5日課程發展委員會訂定通過

一、依據

依「高級中等學校課程規劃及實施要點」第四條第四項內容「授課師資來源、教學大綱、學習評量及其他相關規定：經學校課程發展委員會通過後，納入學校課程計畫」辦理。

二、目的

新生入學進行新生訓練時給予同學各科課程規劃方式、畢業條件、未來升學就業的進路分析等相關訊息，並藉此機會讓同學瞭解各科課程特色及科發展走向。

三、選課輔導項目

(一)配合輔導處的資源，對同學進行測試，提供客觀評量資料，解釋施測後的資料，輔導並幫助同學能夠增進對自我的瞭解與認識，以作為其人生未來發展方向之參考。

(二)透過輔導處、實習處、學務處等在週會時間所舉辦的各種演講、大專院校宣導、科系介紹、社會脈動的演進趨勢、就業輔導等的分析與解說，提供同學更多資源以利其考量生涯規劃及選課所需。

(三)舉辦選修課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。

(四)請科內教師或各班導師於授課過程中，對於同學生涯規劃、職場需求、課程目標、大專概況、系組介紹、學長姊的發展經驗等議題與同學進行溝通或透過生涯規劃課程的安排，讓同學能對各課程有更多的瞭解，以方便同學能夠將自己的性向、興趣、生涯目標等…與將來所修習的課程進行結合。

(五)各學期開學後對適應欠佳學生進行座談與個別輔導。

四、選課輔導人員

(一)各科主任。

(二)各課程任課教師。

(三)各班導師。

(四)輔導教師。

(五)實習主任、實習組長。

(六)教務處主任、教學組長。

五、選課輔導時間

(一)學期中辦理選課說明會或座談會。

(二)個別輔導可利用課餘時間進行。

六、選課查詢資源

關於課程計畫之實施，除了查閱本校網站外，並可向下列人員或單位查詢相關問題：

(一)開設學期與科目：教務處。

(二)課程規劃：各科主任及任課老師、教務處。

(三)選課規劃：各科主任、任課老師、導師、輔導老師及教務處。

(四)心理測驗施測及解釋：輔導老師。

(五)確定自己的性向及興趣：輔導老師。

(六)科系簡介資料：各科主任、輔導老師。

七、選課注意事項

(一)各學期之選修課程均於前一學期結束前實施選課。學校將先公佈次一學期開課表，輔導同學選課。

(二)從教務處之開課單中選擇欲選修之科目(或至線上選課系統點選)。

(三)選課單必須由家長、導師及學生本人簽章始有效。

(四)選課單由各科主任收齊後交教學組及註冊組登記選修。

(五)選修科目如未達開課人數，學生須接受輔導改選其他科目。

(六)選修科目如已逾開課人數，以電腦亂數或抽籤或其他方式決定上課學生，未入選學生須接受輔導改選其他科目。。

(七)學生選定課程後，如須加退選，請依下列規定辦理（每學期以一次為限）

1. 請於開始上課後兩週內辦理，其他時間不得要求改選。

2. 辦理改選，請將改選科目填入加／退選單後，交至教學組及註冊組辦理(需科主任簽名)。

3. 如因欲退選後之原科目上課人數低於開課人數下限，則不得退選。

4. 如因欲改選之科目上課人數已額滿，則不得改選。

5. 凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。

八、本要點經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	應用數學	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
2.	專業	造型與文化	室內空間設計科	0	0	0	0	0	2
3.	專業	色彩計畫	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	設計史	室內空間設計科	0	0	0	0	2	0
5.	實習	室內施工圖實習	室內空間設計科	0	0	0	0	0	3
6.	實習	材料認識與應用實習	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	電腦立體影像實習	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AA2選1
2.	實習	展示設計實習	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AA2選1
3.	實習	空間設計實習	室內空間設計科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1
4.	實習	數位造形實習	室內空間設計科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1

拾、學校課程評鑑

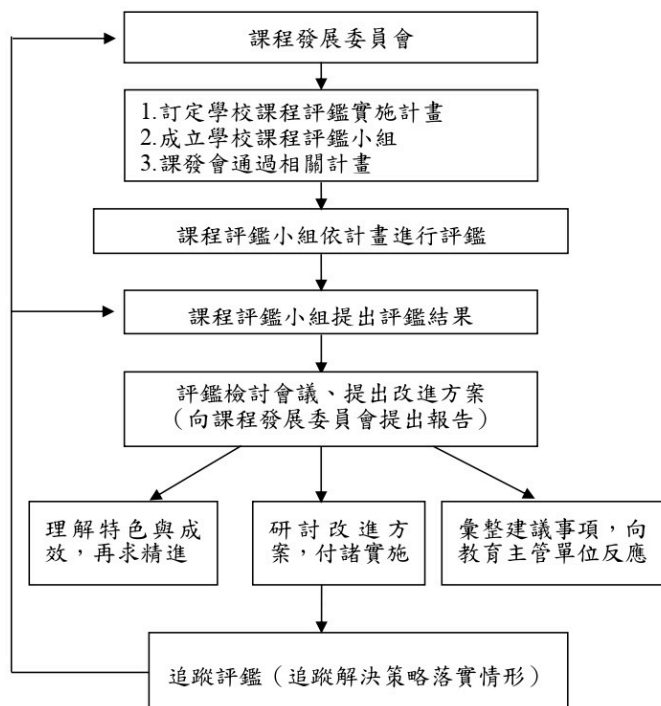
一、114學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

國立永靖高級工業職業學校 114學年度課程評鑑實施計畫(修訂草案) 113.11.22課程發展委員會修訂草案 壹、依據 一、教育部110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號令修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。 二、教育部108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。 三、教育部108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。 貳、辦理目標 一、有效協助教師教學與改善學生學習成效。 二、引導學校課程發展及教學實施的變革與創新。 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。 參、實施期程 一、短程計畫：自108學年度起，每一年實施 二、中程計畫：自108學年度起，每兩年實施 三、長程計畫：自108學年度起，每四～五年實施 肆、實施對象 全體教師與學生 伍、評鑑內容 一、課程規劃：依課程計畫書項目進行規劃、實施、回饋之歷程與成果。 二、教學實施：教學內容規劃、創新教學實驗、行動研究及教學模式與策略。 三、學生學習：學生課程學習成果及多元表現。 陸、實施內容 一、短程計畫：(一)檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。(二)鼓勵教師個人反思，透過公開授課、議課及教師專業社群對話，有效改善教學方式與提升學生學習成效。(三)檢視本校學生學習歷程、學生學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。(四)配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。 二、中程計畫：(一)運用主管機關提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係。(二)提供全校教師課程與教學參考之資料庫分析數據，據以調整修正學校前一年度之課程計畫書。 三、長程計畫：配合主管機關之學校評鑑，進行課程教學之績效評核。 柒、分工與運作 一、課程發展委員會成員：負責課程評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程評鑑報告。 二、課程評鑑小組成員：(一)由校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程評鑑小組。(二)課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。(三)依據教學研究會評鑑資料、學生、家長、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。 三、各專業群科科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析(與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應)，並就群科課程架構(開設課程科目與學分)，進行檢視與討論後續建議修正方案。 四、全校教師：能參與公開授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。 五、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並自行擷取資料庫之統計分析資料。 六、課程發展委員會每兩年運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校課程計畫。 七、課程發展委員會協助教務處配合主管機關之學校評鑑，進行課程教學之績效評核。 捌、評鑑流程(如附圖檔) 玖、評鑑時程規劃(如附圖檔) 拾、評鑑資料運用 一、修正學校課程計畫。 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。 五、安排補救教學或學習輔導。 六、激勵教師進行課程及教學創新。 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。 拾壹、本實施計畫經課程發展委員會議通過後實施

附檔資料：

捌、評鑑流程



玖、評鑑時程規劃

工作項目時程	8-10月	11月-4月	5-6月
(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組	●		
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案	●		
(三) 課程發展委員會通過相關計畫	●		
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●
(五) 完成課程自我評鑑報告草案		●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告		●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●	

二、112學年度學校課程自我評鑑結果

已上傳自我評鑑結果：[112_070402_2 Year1_自我評鑑結果.pdf](#)，請自行列印！

備查版

附件一：課程及教學規劃表

☐專業群科

一、部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型或實作型課程規劃

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

表 11-2-2-1 校訂一般科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學		
	英文名稱	Mathematics in Application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	校訂選修 一般科目			
	領域：數學			
	單科：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	4			
	000022 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生解決教學問題的能力，以應用於相關情境之問題需要。 2. 培養學生觀察問題要件以進行推理思考。 3. 培養學生以不同面向統整數學知識。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1. 數線、絕對值 2. 平面坐標系 3. 函數及其圖形	6	
(二)直線方程式		1. 直角座標系 2. 直線的斜率與方程式	6	
(三)式的運算		1. 多項式的四則運算 2. 餘因式定理 3. 多項方程式與分式，根式	6	
(四)三角函數		1. 有向角及其度量 2. 銳角三角函數的定義及其基本性質 3. 任意角的三角函數 4. 三角函數的圖形	6	
(五)平面向量		1. 向量的意義 2. 向量的加減法與實數積 3. 向量的內積與夾角	6	
(六)圓與直線		1. 圓的方程式 2. 圓與直線的關係 3. 圓的切線方程式	6	
(七)數列與級數		1. 等差數列及級數 2. 等比數列及級數 3. 無窮等比級數	6	
(八)二元一次不等式及其應用		1. 二元一次不等式與線性規劃 2. 一元二次不等式與絕對不等式	6	
(九)指數與對數		1. 指數運算性質 2. 指數函數的性質	6	

	3. 對數運算性質 4. 對數函數的性質 5. 常用對數		
(十)三角函數的應用	1. 和差角公式 2. 二倍角公式 3. 正餘弦定理及其應用	6	
(十一)排列組合	1. 加法原理 2. 乘法原理 3. 排列與組合 4. 二項式定理	6	
(十二)機率與統計	1. 古典機率的定義 2. 機率的性質 3. 獨立事件 4. 數學期望值 5. 統計資料的分析 6. 標準差 7. 抽樣方法	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 定期段考(紙筆測驗) 2. 課堂問答 3. 隨堂小考		
教學資源	1. 自編教材。 2. 由教科書選用會議中選用教育部審定合格之教科書。		
教學注意事項	教材編選：依學生程度決定教材，輔以自編教學講義，教材內容須涵蓋生命教育、家庭教育、性平議題、環境教育、健康促進之愛滋病防治及菸癮防治等議題進行融入教學。 教學方法：適時調整教學內容與進度，連結舊知識與新知識，提供學生練習的機會，善用3C產品&網路輔助教學，提升學生學習興趣與動機。		

三、校訂專業科目教學大綱

表 11-2-3-1 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型與文化		
	英文名稱	Form and Culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 專業科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	2			
	000002 第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：造形原理			
教學目標 (教學重點)	1. 以圖文組織的史論、原理與設計做為教學主軸，建立總和設計能力。 2. 廣泛涉獵編集文化、視覺調和、數位適性等感性與理性層面，強化視覺資源統合能力。 3. 回歸人文原點，探討「人-設計-生活文化」之相互關係，理解視覺文化的定位與價值。 4. 探求空間、文化與人類行為的互動與相互影響，追求人類生活美學與品質的真正內涵。			
議題融入	室內空間設計科：科技教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)造型與文化關係		造型與文化關係	2	
(二)中國造型演進		1. 中國書畫造型演進 2. 中國工藝造型演進 3. 中國建築造型演進	8	
(三)西方造型文化演進 I		1. 埃及藝術 2. 希臘羅馬 3. 中世紀 4. 文藝復興 5. 巴洛克 6. 洛可可 7. 新古典/浪漫主義 8. 印象派	8	
(四)西方造型文化演進 II		1. 野獸派 2. 表現主義 3. 立體派 4. 抽象派 5. 未來派 6. 達達 7. 超現實	7	
(五)近代西方文化造型 I		1. 德國工藝聯盟 2. 構成主義 3. 風格派 4. 包浩斯 5. 裝飾藝術	5	
(六)近代西方文化造型 II		1. 流線型 2. 國際式樣 3. 普普藝術 4. 歐普藝術 5. 超寫實 6. 硬邊	6	
合 計			36	

學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本造型概念知能，再予以評量。 3. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4. 教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5. 教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 教師在教學前應編定教學進度表。 2. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。 3. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機。 4. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-2 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩計畫		
	英文名稱	Color Planning		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 專業科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	4			
	000022 第三學年			
建議先修科目	有，科目：色彩原理			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解與複習色彩學理，並將之應用於日常生活中 2.利用操作練習來訓練及測試自我的色彩能力 3.培養與提升對於色彩的敏銳度、分析力及感知 4.將色彩計畫與實務設計相結合，以落實理論與實務並重之準則			
議題融入	室內空間設計科：品德教育、生涯規劃教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)色彩計畫I		色彩計畫的過程	6	
(二)色彩計畫II		色彩計畫調查實作	6	
(三)色彩分析I		配色分析實作	6	
(四)色彩分析II		意象表現實作	6	
(五)色彩與平面設計應用I		色彩與平面設計應用案例分析	6	
(六)色彩與平面設計應用II		色彩與平面設計應用與實作	6	
(七)色彩與產品設計應用I		色彩與產品設計應用案例分析	6	
(八)色彩與產品設計應用II		色彩與產品設計應用與實作	6	
(九)色彩與室內設計應用I		色彩與室內設計應用案例分析	6	
(十)色彩與室內設計應用II		色彩與室內設計應用與實作	6	
(十一)色彩與多媒體應用I		色彩與多媒體應用案例分析	6	
(十二)色彩與多媒體應用II		色彩與多媒體應用與實作	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本色彩概念知能，再予以評量。 3.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。			
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2.教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4.教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5.教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1.教師在教學前應編定教學進度表。 2.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。			

3. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機。
4. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-3 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計史		
	英文名稱	Culture and Form		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 專業科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	2			
	000020 第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：設計概論			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解設計活動發展的概括情形。 2. 具備造型的基本能力及切確的應用設計原理 。 3. 培養對設計史實融會貫通及推陳出新的創造力。 4. 能瞭解中國和西方的設計發展歷史。			
議題融入	室內空間設計科：環境教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 現代設計		1. 現代設計發展 2. 現代設計教育	2	
(二) 美術工藝時期		1. 工業革命初期設計發展 2. 美術工藝運動	4	
(三) 新藝術運動		1. 新藝術運動背景 2. 法國的新藝術 3. 比利時的新藝術 4. 西班牙的新藝術 5. 蘇格蘭的新藝術 6. 奧地利分離派與德國青年風格 7. 新藝術的平面設計發展	6	
(四) 裝飾藝術		1. 裝飾藝術概略與特點 2. 法國的裝飾藝術發展 3. 美國的裝飾藝術發展 4. 英國的裝飾藝術發展	4	
(五) 現代主義設計萌起		1. 現代主義產生的背景 2. 現代主義思想基礎 3. 歐洲的現代主義設計運動	4	
(六) 包浩斯		1. 包浩斯概論 2. 威瑪時期 3. 迪索時期 4. 漢斯時期 5. 米斯時期	4	
(七) 國際主義		1. 普普藝術 2. 國際主義風格 3. 人因工程	4	
(八) 世界現代設計		1. 各國現代設計發展 2. 中國現代設計發展	4	
(九) 後現代設計		1. 國際主義設計運動的衰退 2. 後現代主義設計 3. 現代主義以後之其他主要設計風格	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本設計史知能，再予以評			

	量。3.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2.教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4.教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5.教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1.教師在教學前應編定教學進度表。 2.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。 3.教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機。 4.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

四、校訂實習科目教學大綱

表 11-2-4-1 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Special Manufacture Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂必修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	4			
	000022 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識如何規劃一個室內空間專題之內容 2. 熟悉室內空間專題平面、電腦及模型整合產出。 3. 培養學生將所學科目統整以專題方式完整呈現。			
議題融入	室內空間設計科：科技教育、資訊教育、生涯規劃教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作基本概念		1. 實施方式介紹 2. 題目確立	2	
(二)文獻資料整理		1. 文獻資料蒐集 2. 文獻資料分析	2	
(三)基地研究		1. 基地資料蒐集 2. 基地分析	2	
(四)概念發展		1. 概念發想與討論 2. 草圖繪製	4	
(五)基地草模建置		1. 基地模型放圖 2. 基地模型製作	4	
(六)平面規劃		1. 建物平面初步規劃 2. 建物平面細部規劃	4	
(七)立面規劃		1. 建物立面初步規劃 2. 建物立面細部規劃	4	
(八)平立面檢討		1. 建物平面檢討修正 2. 建物立面檢討修正	4	
(九)平立面電腦繪圖		1. 建物平面電腦繪製 2. 建物立面電腦繪製	4	
(十)3D繪圖模型建置		1. 3D建物建模 2. 3D建物材質 3. 3D建物燈光 4. 3D建物彩現	6	
(十一)建物模型製作		1. 牆面建立 2. 隔間建立	6	
(十二)建物模型製作		1. 窗門製作 2. 家具製作	6	
(十三)報告書彙整		1. 書面資料整理	6	
(十四)報告書彙整		1. 報告書編輯製作	6	
(十五)展版製作		1. 展版資料統整	6	
(十六)展版製作		1. 展版圖文編排	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2. 診斷性評			

	量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 3. 總結性評量： 以階段性實作整合作總結性評量考核標準。
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4. 教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5. 教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。 2. 教師在教學前應編定教學進度表。 3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。 4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。 5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 備查版

表 11-2-4-2 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦立體影像實習		
	英文名稱	Computer-aided interior design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000030 第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：室內設計與製圖實作、室內施工圖實習			
教學目標 (教學重點)	(一)運用電腦軟體繪製3D物件 (二)運用電腦軟體建置物件材質與燈光 (三)運用電腦軟體渲染、3D室內透視圖 (四)運用電腦軟體編排展版			
議題融入	室內空間設計科：科技教育、資訊教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)軟體基礎操作		1. 工作環境 2. 常用設置 3. 模型檢視	3	
(二)基本建模		1. 基本建模指令 2. 基本編修指令	9	
(三)立體建模I		1. 門窗牆壁建模 2. 室內裝潢建模	9	
(四)立體建模II		1. 各式家具建模	9	
(五)材質設定		1. 材質設定 2. 貼圖設定	6	
(六)燈光建置		1. 光源設定	6	
(七)彩現		1. 攝影機設定 2. 出圖設定	6	
(八)圖面整合		1. 版面設計 2. 圖文編排 3. 完稿輸出	6	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	(一)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、小組討論、體驗與展示實務報告等方式實施評量。 (二)診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 (三)總結性評量：以階段性實作整合作為總結性評量考核標準。			
教學資源	圖書出版社；教師補充教材、網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於設計運用中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4. 教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際設計創作中。 5. 教材之選擇宜適合學習程度，具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功			

效，建議分組教學。

2. 教師在教學前編定教學進度表。

3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。

4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用階段性創作讓理論能透過實作方式展現運用。

5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-3 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	空間設計實習		
	英文名稱	Furniture production practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000003 第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：材料認識與應用、展示設計實習			
教學目標 (教學重點)	(一)具有識圖及繪製施工圖之能力 (二)能操作基本模型製作、材料運用能力，並了解相關安全規範 (三)能理解並建構空間設計的流程方法及各類空間機能形式。 (三)能培養對空間設計的操作概念，進而具備設計與發表的能力。			
議題融入	室內空間設計科：安全教育、防災教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)空間設計機能與型式		1. 室內空間的動線與機能 2. 室內設計的風格賞析	3	
(二)空間設計實務分析		1. 空間機能實作 2. 色彩計畫實作 3. 材質計畫實作	6	
(三)空間設計實務分析		1. 照明計畫實作 2. 風格陳設計畫實作	6	
(四)空間設計與製圖實務		1. 基地現況調查 2. 基地丈量及放圖 3. 基地位置圖及現況圖	6	
(五)空間設計與製圖實務		1. 製圖實務練習 2. 平面配置圖及地坪圖繪製 3. 天花板圖及燈具配置圖繪製	6	
(六) 電腦輔助空間設計之運用		1. 電腦輔助空間設計製圖繪製 2. 剖立面圖繪製 3. 施工大樣圖繪製	6	
(七) 電腦輔助空間設計之運用		1. 3D透視圖繪製 2. 渲染軟體彩現與後製	6	
(八) 空間設計提案與發表		1. 設計提案目的及意義 2. 提案的內容與創作	9	
(九) 空間設計提案與發		1. 專題報告撰寫與版面製作	3	
(十) 空間設計提案與發		1. 提案簡報發表	3	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	(一)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、小組討論、體驗與展示實務報告等方式實施評量。 (二)診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 (三)總結性評量：以階段性實作整合作為總結性評量考核標準。			
教學資源	圖書出版社；教師補充教材、網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於設計運用中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學			

習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。

4.教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際設計創作中。

5.教材之選擇宜適合學習程度，具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。

(二)教學方法

1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。

效，建議分組教學。

2.教師在教學前編定教學進度表。

3.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。

4.教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用階段性創作讓理論能透過實作方式展現運用。

現運用。

5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-4 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內施工圖實習		
	英文名稱	Interior Construction Drawing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000003 第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解電腦軟體基本繪圖指令 2. 運用電腦軟體繪製平面圖、天花板圖、剖立面圖 3. 運用電腦軟體將平面圖、天花板圖、剖立面圖編排出圖 4. 運用電腦軟體製作設計說明展版			
議題融入	室內空間設計科：科技教育、安全教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)軟體介面常用設定		1.室內繪圖軟體介紹 2. 螢幕畫面介紹 3. 畫面工具介紹 4. 工具列設定 5. 常用設定	2	
(二)基本繪圖		1. 常用編修指令 2. 其他指令	2	
(三)編修指令		1. 編修指令 2. 其他指令	2	
(四)建築現況圖繪製		1. 放圖 2. 柱、外牆	5	
(五)室內隔間繪製		1. 隔間牆繪製 2. 窗、門繪製	5	
(六)傢俱配置圖		1. 傢俱圖樣製作 2. 家具配置	5	
(七)平面圖完稿		1. 鋪面設置 2. 說明文字 3. 線性設定 4. 尺度標註	5	
(八)天花板圖繪製		1. 燈具圖 2. 天花板配置圖	5	
(九)剖立面圖繪製		1. 剖立面圖繪製 2. 材料文字說明	5	
(十)出圖		1. 出圖設定 2. 列印設定	3	
(十一)室內設計案實作		1. 室內設計案例規劃 2. 平面圖製作	5	
(十二)室內設計案實作		1. 天花板製作 2. 剖立面圖製作	5	
(十三)展版編排		1. 文字內容 2. 版型設計 3. 版面編排 4. 展版輸出	5	
合 計			54	

學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2. 診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 3. 總結性評量：以階段性實作整合作總結性評量考核標準。
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4. 教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5. 教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。 2. 教師在教學前應編定教學進度表。 3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。 4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。 5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-5 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 數位造形實習			
	英文名稱 Digital molding practice			
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000003 第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：室內施工圖、電腦立體影像實習			
教學目標 (教學重點)	(一)了解數位造型基本概念 (二)了解雷射切割機操作流程與安全規範 (三)了解3D列印機操作流程與安全規範 (四)了解數位雕刻機操作流程與安全規範 (五)運用雷射切割機、3D列印機、數位雕刻機製作作品			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 數位造型基本概念		1. 數位造型與快速成型製作起源與原理 2. 數位造型之成型發展與應用	3	
(二)基礎雷射切割		1. 雷射切割設備介紹 2. 常用雷切材質認識 3. 雷切參數測試 4. 雷切實作	3	
(三)基礎3D列印成型		1. 檔案轉檔製作 2. 支撐材設計實務 3. 3D列印實作	6	
(四)基礎雕刻機加工		1. 雕刻機刀具認識 2. 雕刻機實作	6	
(五)數位成型設計實作		1. 主題發想與資料蒐集專 題設計：產品設計、飾 品 設計、工藝設計、其它	9	
(六)數位成型設計實作		1. 產品意念草圖繪	9	
(七)數位成型設計實作		1. 三視圖繪製 2. 檢討與修正	9	
(八)數位成型設計實作		1. 3D 列印輸出實務 2. 修飾與加工	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	(一)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、小組討論、體驗與展示實務報告等方式實施評量。 (二)診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 (三)總結性評量：以階段性實作整合作為總結性評量考核標準。			
教學資源	圖書出版社；教師補充教材、網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能 應用所學知能於設計運用中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學 習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。			

- 4.教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際設計創作中。
 - 5.教材之選擇宜適合學習程度，具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。
- (二)教學方法
- 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。
 - 2.教師在教學前編定教學進度表。
 - 3.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。
 - 4.教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用階段性創作讓理論能透過實作方式展現運用。
 - 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-6 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展示設計實習		
	英文名稱	Interior Decoration Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000030 第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：材料認識與應用實習			
教學目標 (教學重點)	(一)使學生瞭解展示設計在傳達過程中的重要 (二)透過空間、環境、材料及形象表現掌握展示設計的重要工作。 (三)經由構成原理及展示美學培養同學的設計實務能力。 (四)結合專題製作課程，學生利用展示規劃與整體視覺呈現。			
議題融入	室內空間設計科：科技教育、資訊教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 展示設計概論		1. 應用元素-視覺元素 2. 應用元素- 立體元素練習	3	
(二) 展示設計應用		1. 設計產品陳列 2. 展台與展架設計	3	
(三) 專題展示設計實務設計		1. 展場空間分析 2. 商品定位與陳列方式 3. 產品概念發表展示	3	
(四) 專題展示設計實務操作		1. 展示動線與空間設計	9	
(五) 專題展示設計實務操作		1. 色彩與材質計畫	9	
(六) 專題展示設計實務操作		1. 燈光照明	9	
(七) 專題展示設計實務操作		1. 多媒體應用整合	9	
(八)展示實體整合		1. 設計成品測試及修定	3	
(九)展示實體整合		2. 設計成品定案發表	3	
(十)展示實體整合		3. 期末作品結案報告與討論	3	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	(一)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、小組討論、體驗與展示實務報告等方式實施評量。 (二)診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 (三)總結性評量：以階段性實作整合作為總結性評量考核標準。			
教學資源	圖書出版社；教師補充教材、網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於設計運用中。 2.教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4.教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際設計創作中。 5.教材之選擇宜適合學習程度，具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。 2.教師在教學前編定教學進度表。			

3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。
4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用階段性創作讓理論能透過實作方式展現運用。
5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-7 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料認識與應用實習		
	英文名稱	Material Understanding and Application Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	校訂選修 實習科目			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創造力、專業力、合作力、品格力、移動力			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
	000030 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識裝潢材料的種類、性質與用法。 2. 熟悉裝潢材料的性質與施工方式。 3. 培養從事室內設計與施工時具有運用材料估算成本的能力。			
議題融入	室內空間設計科：安全教育、防災教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本材料認識		1. 裝潢材料種類與性質 2. 材料取材 3. 基礎材料裝潢應用 4. 常用加工機具介紹	3	
(二)木材加工基礎		1. 研磨刀具實作	6	
(三)木材加工基礎		1. 刨木實作	6	
(四)木材加工基礎		1. 鋸切實作	6	
(五)木材加工基礎		1. 鑿孔實作	6	
(六)木材加工基礎		1. 創意木作實作	9	
(七)基礎金工實作		1. 金屬鋸切實作 2. 金屬焊接實作	6	
(八)基礎水泥實作		1. 水泥模板實作 2. 水泥灌模實作	6	
(九)基礎油漆實作		1. 漆料認識 2. 牆面油漆實作	6	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 2. 診斷性評量：以實作考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，修正後再予以評量。 3. 總結性評量：以階段性實作整合作總結性評量考核標準。			
教學資源	圖書出版社；教師補充材網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2. 教材之選擇應顧及學生的學習經驗及銜接性，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 4. 教材之選擇重視統整之知能，使學生能聯合運用於實際工作中。 5. 教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。			

2. 教師在教學前應編定教學進度表。
3. 教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。
4. 教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。
5. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程（全學期授課）